

O, przenajświętsze Oblicze

sl.: Modlitwa do Najświętszego Oblicza,
Modlitewnik CSCIJ, Marki 2012
m.: s.Agnes Krzyżanowska CSCIJ
opr.: U.Rogala

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal: O, prze-naj - świę - tsze Ob - li - cze Je - zu - sa Chrys - tu - sa,
Piano: Accompaniment for the first system.

System 2:
Vocal: zas - loń nas, zas - loń nas Je - zu, u - fa-my To - bie To - bie.
Piano: Accompaniment for the second system, including first and second endings.

System 3:
Vocal: 1. Pozdrawiamy, czcimy i miłujemy Twoje Ob - li - cze,
Piano: Accompaniment for the third system.

System 4:
Vocal: O, Jezu nasz ko - cha - ny, Prawdziwy wizerunku Boga ży - we - go.
Piano: Accompaniment for the fourth system.

2. Wpatrujemy się w Ciebie całą siłą dusz naszych i błagamy najpokorniej wyciśnij w nas Twój Boski obraz.

3. Dobry Jezu, ukryj nas w Twym Obliczu świętym, aby Ono było nam obroną niezwyciężoną przeciw naszym nieprzyjaciołom. Amen.