

# Dla Ciebie się narodziłam

sl.: św. Teresa od Jezusa  
m.: s. Agnes Krzyżanowska CSCIJ  
opr.: U. Rogala

Dla... Cie - bie się na - ro - dzi - łam, od Cie - bie ży - cie wzię - łam, więc

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note 'Dla' followed by quarter notes 'Cie - bie się na - ro - dzi - łam,'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with quarter notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

5 po - wiedz mi, mój Bo - że co - chcesz, a - bym czy - ni - ła. Dla

The second system continues the piece, starting with a measure number '5'. The vocal line includes the lyrics 'po - wiedz mi, mój Bo - że co - chcesz, a - bym czy - ni - ła. Dla'. The piano accompaniment includes triplets and a first ending section with four variations. The first ending is marked '1, 2, 3' and the second ending is marked '4.'. The score concludes with a double bar line.